

DEVIS TECHNIQUE SONORISATION SALLE KINGSEY

- 2 consoles de son Midas M-32 – 32 entrées 16 out
- 1 stage box digital Midas DL-32
- 6 amplificateurs Crown K-2 2,500 watts
- 1 amplificateur Crown K-1 2,000 watts
- 6 top line array Megahertz System 3 chaque côté de la scène accrochés 15 pieds du plancher pour couvrir le premier plancher au complet et le balcon
- 4 sub double 18 pouces Megahertz System encastrés sous le devant de la scène
- 6 moniteurs de scène passif Megahertz System 1-15 pouces et un driver 1 pouce de sortie
- 4 colonnes de son amplifier TS-308 sur le devant de la scène
- File réseau pour consoles FOH 200 pieds
- File réseau pour console de moniteurs 50 pieds
- 7 micros SM-58 Shure
- 8 micros SM-57 Shure
- 4 micros clips Senheizer 604 pour le drum
- 3 micros condensateur AKG 391
- 1 micro Shure SM-91 pour bass drum
- 1 micro Shure Béta 52 pour drum
- 1 distro électrique pour alimenté les musiciens
- 7 direct box passive
- 1 processeur DEQ 2496 Béringer
- 1 cross-over DBX 3 voix stéréo
- 10 grands pieds perche de micros
- 4 petits pieds de micro
- 50 files de micros 15 pieds
- 12 files de micro 50 pieds
- 12 files de micro 10 pieds
- 4 sub snake 4 paires 25 pieds chacun
- 2 sub-snake 8 paires xlr f-m 25 pieds chacun
- 1 sub-snake 8 paires xlr f-m 50 pieds chacun
- 1 snake analog 32-08
- 1 projecteur laser 7000 lumens
- 1 toile de projection 10X12 pieds

CONTACT POUR TECHNIQUE

Yvon Mathieu, directeur technique téléphone (418)333-1112

Jean-Claude St-Pierre éclairagiste
